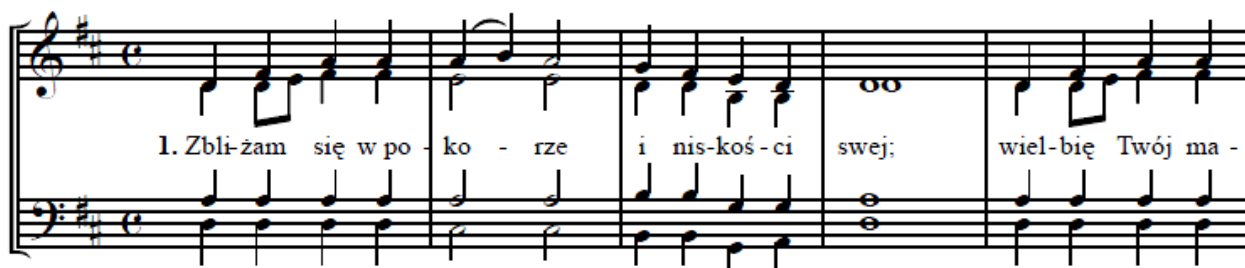
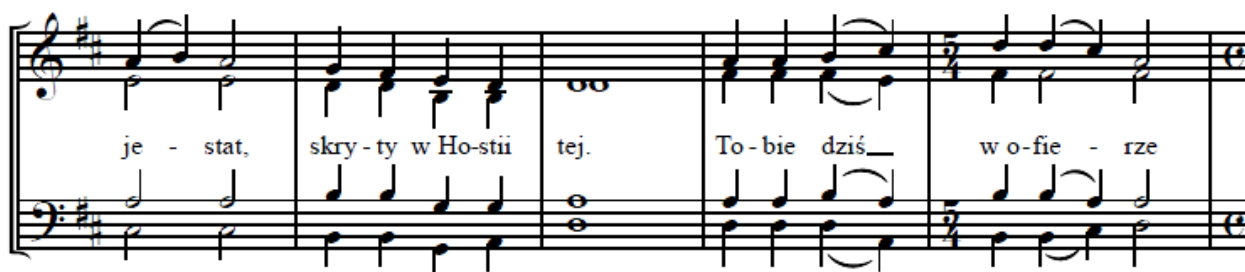


# Zbliżam się w pokorze

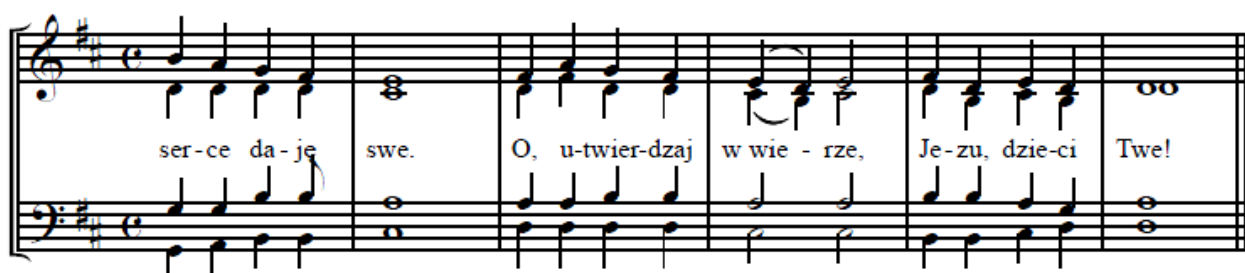
śl. Hymn św. Tomasza z Akwinu  
zwr. 3-6 ks. A. Poradowski (1953)  
m. greg.; oprac. P. Bębenek



1. Zbli-żam się w po - ko - rze i nis-koś - ci swej; wiel-bię Twój ma -



je - stat, skry - ty w Ho-stii tej. To - bie dziś w o - fie - rze



ser - ce da - ję swe. O, u - twier - dzaj w wie - rze, Je - zu, dzie - ci Twe!

2. Mylą się, o Boże, w Tobie wzrok i smak;  
Kto się im poddaje, temu wiary brak;  
Ja jedynie wierzyć Twjej nauce chcę,  
Że w postaci Chleba utaiłeś się.
3. Bóstwo swe na Krzyżu skryłeś wobec nas;  
Tu ukryte z Bóstwem Człowieczeństwo wraz;  
Lecz w Oboje wierząc, wiem, że dojdę tam,  
Gdzieś przygamął lotra: do Twych niebios bram.
4. Jak niewierny Tomasz Twych nie szukam ran,  
Lecz wyznaję z wiarą, żeś mój Bóg i Pan,  
Pomóż wierze mojej, Jezu, łaską swą,  
Ożyw mą nadzieję, rozpal miłość mą.
5. Ty, coś upamiętnił śmierci Bożej czas,  
Chlebie Żywy, życiem swym darzący nas;  
Spraw, bym dla swej duszy życie z Ciebie brał,  
Bym nad wszelką słodycz Ciebie poznać chciał.
6. Ty, co jak Pelikan, Krwią swą karmisz lud,  
Przywróć mi niewinność, oddal grzechów brud;  
Oczyść mnie Krwią swoją, która wszystkich nas  
Jedną kroplą może obmyć z win i zmas.
7. Pod zasłoną teraz, Jezu, widzę Cię;  
Niech pragnienie serca kiedyś spełni się;  
Bym Oblicze Twoje tam oglądać mógł,  
Gdzie wybranym miejsce przygotował Bóg.

# Ma dusza pragnie Boga

m. Taizé

Ma du-sza pra-gnie Bo-ga, chce spocząć w Nim, z tę - skno - ty ca - ła drży,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

wstań du-szo mo - ja, o - to O - blu - bie - niec, o - to Pan Bóg twój.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The melody continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are written below the notes.

# Pan blisko jest (Wait for the Lord)

Taize

Pan bli - sko jest o - cze - kuj Go, Pan bli - sko jest w Nim Ser - ca moc.

The musical score for 'Pan blisko jest' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

# Tylko w Bogu | Psalm LXII

muz.: D. Kusz OP

Tyl - ko w Bo - gu znaj - dzie spo - kój du - sza mo - ja,

bo od Nie - go przyj - dzie mo - je zba - wie - nie.

Jedynie w Bogu spokój znajdu - je ma du - sza, od Niego przychodzi mo - je zba - wie - nie.

Tylko On jest opoką i zba - wie - niem mo - im, On moją twierdzą, więc się nie za - chwie - je.

2. Jedynie w Bogu szukaj spokoju, **duszo** moja, Bo od Niego pochodzi **moja** nadzieja. Tylko On jest opoką i **zbawieniem** moim, On moją twierdzą, więc się **nie** zachwieję.
3. W Bogu zbawienie **moje** i chwata. Bóg opoką mocy mojej i **moją** ucieczką. Tylko On jest opoką i **zbawieniem** moim, On moją twierdzą, więc się **nie** zachwieję.